

LA RELATIVITE CULTURELLE

I- Généralité :

Les **sensations de plaisir**, de **colère** ou de **peur** peuvent être déclenchées par des **circonstances** qui laisseraient **insensible** quiconque n'a pas été élevé dans le même milieu.

L'**impassibilité du visage** serait une **curiosité** en **Afrique**, c'est la moindre des politesses pour un **Japonais**. Fixer son interlocuteur dans les yeux est un signe d'**irrespect** chez les **Minyanka** du **Mali** ; fuir le **regard** d'autrui est perçu négativement par un **Européen**. On parlera alors de **dissimulation** ou d'**hypocrisie**.

Toutes les expressions sont ici concevables : les habitants de **Bali** chantent et poussent des cris de joie lors des **funérailles** les **Indiens Karankawa** pleurent à **chaudes larmes** lorsqu'ils saluent un ami. Même remarque lorsqu' l'on envisage le rapport au temps. Si chez les **Nuers** (peuple du **Soudan**, jadis étudié par **Evans-Pritchard**), la **dimension écologique** (**année**, les **saisons**, les **conditions climatiques**) reste subordonnée aux événements les plus marquants (**famines**, **récoltes**, **guerres**), dans les sociétés industrialisées la recherche de la **productivité** passe par l' « **atelier** » et le « **chronomètre** ».

Pour certaines **ethnies**, l'**humanité** cesse à la lisière du **village** ou aux frontières du **groupe linguistique**.

La **stigmatisation** touche les **hérétiques**, les **étrangers** ou les **barbares**. Dans société **nippone**, les **Burakumin** ont été longtemps considérés comme les **boucs émissaires**. Assignés à résidence dans des **ghettos** sordides, seuls les **mariages endogames** leur étaient autorisés. La **France** au **XVIe siècle** réservait également un sort peu enviable à ces **marginiaux**. Les **cagots** – assimilés à des **lépreux** – devaient ainsi porter un morceau de drap rouge cousu sur la poitrine. La possibilité d'un enrichissement réciproque est une attitude plus récente. L'**interdépendance des économies**, les **flux migratoires** participent à ce mouvement d'**acculturation**. Δ Culture Δ Socialisation.